

Introduction. Romano Musumarra. Comme au cinéma (1987)

Première partie

- 1.Suzy Delair. Avec son tralala (1947)
- 2.Jimi Hendrix. All along the watchtower (1968)
- 3.Claude-Michel Schonberg. Le premier pas (1975)
- 4.Marie Myriam. Los olvidados (1980)
- 5.Will Tura. Wat vliegt de tijd (1991)
6. Emilie Simon. Femme fatale (2003)

Partie thématique de l'émission : "deux facettes différentes d'un même artiste" ..

- 1.Roger Whittaker. Mon pays bleu
- 2.Roger Whittaker. Mexican whistler
- 3.Marie Laforêt et Guy Béart. Frantz
- 4.Marie Laforêt. Je n'ai rien appris
- 5.The Rolling Stones. Jumping Jack flash
- 6.The Rolling Stones. As tears go by
- 7.Dalida. Mourir sur scène
- 8.Dalida. Monday, tuesday
- 9.Vangélis. Conquest of paradise
- 10.Aphrodite's child. It's five o'clock
- 11.Pétula Clark. Chariot
- 12.Pétula Clark. A groovy kind of love
- 13.Pierre Vassiliu. Amour, amitié
- 14.Pierre Vassiliu. Ivanhoe
- 15.Pierre Perret. Le représentant en confitures
- 16.Pierre Perret. Mon p'tit loup
- 17.Alain Chamfort. J'entends tout
- 18.Alain Chamfort. Madonna, madonna
- 19.France Gall. Quelques mots d'amour
- 20.France Gall. Baby pop

Troisième partie.

- 1.Piort Ilitch Tchaïkovski.. La danse des mirlitons ( Casse-noisettes) (1892)
- 2.Antoine. Juste quelques flocons qui tombent (1966)
- 3.Véronique Sanson. Chanson sur ma drôle de vie (1972)
- 4.Gérard Blanc. Du soleil dans la nuit. (1988)
- 5.Axelle Red. Sensualité. (1993)
- 6.Joanna Newsom. You and me, Bess (2010)

Conclusion. Nathalie Cardone. Hasta siempre, version instrumentale (1997)