

Hommage à Graeme Allwright : Suzanne (1968)

Introduction. Comme au cinéma de Romano Musumarra (1987)

Première partie.

1. Georges Milton. C' est pour mon papa (1933)
2. Ben.E. King. Stand by me (1962)
3. Julien Clerc. Ma préférence (1978)
4. Philippe Laval. Jamaïcaine (1986)
5. William Sheller. Un homme heureux (1991)
6. Lana Del Rey. Video games (2011)

Partie thématique de l' émission : un acteur qui chante, une musique de film, un chanteur qui tourne pour le cinéma...

1. Lee Marvin. Wanderin' star
2. François De Roubaix. Le vieux fusil
3. Norah Jones. Sunrise

1. Jean-Claude Pascal. Il n' y a plus d' après
2. Vangélis. La petite fille de la mer
3. Jacques Dutronc. Mini, mini, mini

1. Marie Gillain et Martin Rappeneau. Les figures imposées
2. Mikis Théodorakis. "Z"
3. Renaud. Docteur Renaud, Mister Renard

1. Emmanuelle Seigner. Nobody knows
2. Michel Legrand. Un été 42
3. Keith Richards (and the Rolling Stones) . This place is empty

1. Brigitte Bardot. Eveybody loves my baby
2. Ennio Morricone. Et pour quelques dollars de plus
3. Marc Lavoine et Claire Keim. Je ne veux qu' elle

1. Sandrine Kiberlain. Manquait plus que ca
2. Nino Rota. Juliet' s theme (B.O. du film "Roméo et Juliette" de F. Zeffirelli)
3. Frank Sinatra. Moon river

1. Catherine Deneuve et Françoise Dorléac. La chanson des jumelles (doublées par Anne Germain et Claude Parent)
2. François De Roubaix. Où est passé Tom?

Troisième partie.

1. Wolfgang Amadeus Mozart. La marche turque (1783)
2. Les Charlots. Dure de la feuille (1968)
3. Morris Albert. Feelings (1975)
4. Michel Sardou. Vladimir Ilitch (1983)
5. Jil Caplan. Tout ce qui nous sépare (1990)

Conclusion. Hasta siempre (instrumental) .Nathalie Cardone (1997)