

Introduction. Comme au cinéma de Romano Musumarra (1987)

Première partie.

1. Albert Préjean. La valse à Dédé de Montmartre (1939)
2. Richard Anthony. A présent tu peux t' en aller (1964)
3. Supertramp. Good bye stranger (1979)
4. Richard Sanderson. Reality (1980)
5. Patricia Kaas. Les hommes qui passent (1990)
6. Noir Désir. Le temps des cerises (2008)

Parite thématique de l' émission : les prénoms féminins..

1. Jane Birkin et Mickey 3D. Je m' appelle Jane
2. Bob Dylan. Sara
3. Emilie Simon. Alicia
4. Gilbert O' Sullivan. Claire
5. Serge Gainsbourg. Marilu
6. The Beatles. Michelle
7. Jeanne Mas. Chimène
8. The Who. Pictures of Lily
9. Françoise Hardy. Jeanne
10. Richatd Cocciante. Marguerite
11. Sylvie Vartan. Darina
12. Georges Moustaki. Nadjeda
13. Felipecha. Juanitita
14. Julien Clerc. Adelita
15. Nazare Pereira. Carolina
16. Hugues Aufray. Corinna, Corinna
17. Katie Melua. Mary Pickford
18. Maxime Le Forestier. Marie, Pierre et Charlemagne
19. Shona. Elodie mon rêve
20. Nicole Croisille. Emma
21. Lény Escudéro. Ballade à Sylvie

Troisième partie.

1. Richard Addinsell. Concerto de Varsovie (1941)
2. Johnny Hallyday. Génération perdue (1966)
3. Dave. Du coté de chez Swann (1975)
4. Arnold Turboust et Zabou. Adélaïde (1986)
5. Agnes Obel. Riverside (2010)

Conclusion. Nathalie Cardone. Hasta siempre ( version instrumentale) (1987)