

Introduction. Comme au cinéma de Romano Musumarra (1987)

Première partie

- 1) Rina Ketty. Si tu reviens (1936)
- 2) The Kinks. A well respected man (1966)
- 3) Guy Bontempelli. Quand je vois passer un bateau (1971)
- 4) Kate Bush. Suspended in Gaffa (1982)
- 5) Liane Foly. Au fur et à mesure (1990)
- 6) Eddy Mitchell et Keren Ann. Toujours un coin qui me rappelle (2017)

Partie thématique de l'émission : les prénoms masculins...

1. Philippe Lafontaine. Alexis m'attend
2. Coeur de Pirate. Francis
3. Jimi Hendrix. Hey Joe
4. Carla Bruni. Raphael
5. Catherine Lara. Johan
6. The Who. Cousin Kevin
7. Guesh Patti. Etienne
8. William Sheller. Nicolas
9. France Gall. Diego, libre dans sa tête
10. Julien Clerc. Julien
11. Jacques Brel. Jojo
12. Renaud. Manu
13. Lee Hazlewood. Fred Freud
14. Dick Annegarn. Albert
15. Marie-Paule Belle. Le vieux Léon
16. Georges Brassens. Pauvre Martin
17. Trini Lopez. Michael, raw the boat ashore
18. Serge Lama. Ivanovitch
19. Georges Moustaki . Gentle Jack
20. Bob Dylan. John Wesley Harding
21. Barbara. Pierre
22. The Beatles. Hey Jude

Troisième partie.

- 1) Johannes Brahms. Extrait du concerto pour violon et orchestre en ré majeur, opus 77 (1721)
- 2) Mireille Mathieu. Paris en colère (1966)
- 3) Marcel Dadi. Romantic sauerkraut (1979)
- 4) Maxime Le Forestier. Né quelque part (1987)
- 5) Céline Dion. Pour que tu m'aimes encore (1995)

6) Françoise Hardy. Le large (2018)

Conclusion. Hasta siempre . Nathalie Cardone (instrumental) (1997)